

▶ III. ADAPTAREA LA CONTEXT & INTERLOCUTOR

perspectiva contextului (spetei)

perspectiva interlocutorului (judecator)

#cameleonic

▶ III. ADAPTAREA LA CONTEXT & INTERLOCUTOR

3.1 Adaptarea la context (speta)

1. Miza si complexitatea spetei;
2. Caracterul de noutate al spetei;
3. Incarcatura emotionala a spetei;
4. Amanarea sau nu a pronuntarii;
5. Prezenta clientului.

▶ III. ADAPTAREA LA CONTEXT & INTERLOCUTOR

3.2 Adaptarea la interlocutor

ca-n filmele cu avocati: #playtheman

oameni diferiti



“gusturi” diferite



argumente/ stiluri diferite

▶ III. ADAPTAREA LA CONTEXT & INTERLOCUTOR

3.2 Adaptarea la interlocutor (Play The Man)

A. Ce sa adaptati din momentul in care incepeti pledoaria:

1. “Stilul” pledoariei;
2. Lungimea pledoariei;
3. Complexitatea argumentelor;
4. Tipul argumentelor utilizate (tehnice/ in echitate).

▶ III. ADAPTAREA LA CONTEXT & INTERLOCUTOR

3.2 Adaptarea la interlocutor (Play The Man)

B. Adaptarea pe parcursul dezbaterilor: reactiile judecatorului

1. Intrebarile judecatorului/ indicarea unor teme de interes pentru acesta;
2. Body language;
3. Notitele judecatorului;

IMPORTANT

Faceti aceasta analiza si la pledoaria adversarului, cat mai obiectiv posibil, pentru a va da seama ce e important pentru judecator de acolo

▶ IV. FEEDBACK SI PERFECTIONARE

munca din spate >talentul

progresezi cu fiecare pledoarie/discurs sustinut

antrenament+investitie timp/munca=progres

▶ IV. FEEDBACK SI PERFECTIONARE

4.1 Feedback

1. Analiza critica a propriei prestatii;
2. Cautarea de feedback de la persoane de incredere;
3. Noteaza ce constati;

▶ IV. FEEDBACK SI PERFECTIONARE

4.2 Perfectionare in instanta

cu cat mai multe pledoarii, cu atat mai bine

DAR

PLEDOARIILE NU SUNT TOTUL

▶ IV. FEEDBACK SI PERFECTIONARE

4.2 Perfectionare in instanta

1. Folositi timpul “pierdut” cu asteptarea cauzei pentru a studia avocatii si judecatorii;
2. Oratoria (si avocatura in general) se fura!;
3. Cunoasterea judecatorilor;

IMPORTANT

KNOW THE (WO)MAN, TO PLAY THE (WO)MAN

- A. Prin asistarea la sedintele lor, puteti vedea cum reactioneaza la diferite stiluri de a pleda si argumente
- B. Identificarea corecta a opiniei judecatorului, in functie de feedback-ul din sala